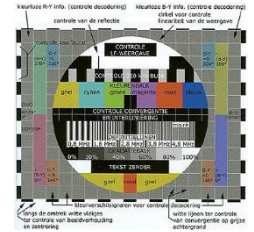


Nu volgt een interessant artikel van Jan PA0JMY:

Herinnert u zich deze nog?

Tjonge jonge, wat gaat de tijd toch snel. Het is alweer een jaar of vijftig geleden dat ik in Den Haag rondliep. Eerst naar de Anthony Fokkerschool alwaar ik in de elektronica klas zat. Van de medeleerlingen uit die tijd heb ik later nooit meer iemand ontmoet dus ik ga er maar vanuit dat eenieder een andere kant van de elektronica, of daarbuiten is opgegaan dan ik. Ik, als zendamateur, mocht me begeven in de wondere wereld van mobiele communicatie maar daarover later meer. Eerst nog een opleiding op de Laan van Meerdervoort gedaan. De rest van de opleidingen zijn allemaal gedaan toen ik allang werkte. Ja, dat werken. Eerst een jaartje bij Hovega, een reparatie onderneming op de Laan van Meerdervoort. Daar werd onder andere gerepareerd voor de B&O dealer van Den Haag: Hovega stond voor Van der Horst, Verseveld en Van der Gaag. Dat zal ik vast verkeerd geschreven hebben. Wat verschrikkelijk: reparaties van cassette recorders, grammofoons en natuurlijk (kleuren) televisie. In die televisies zaten nog een heleboel buizen waarvan de gloeidraden in serie stonden. Het kwam wel voor dat er ergens sluiting inzat en dan stonden al die gloeidraden op een verhoogde spanning. Het voordeel was dat het beeld veel helderder was, het nadeel dat je uiteindelijk een halve koffer buizen moest vervangen en die dingen waren ook toen al niet goedkoop.

Na Hovega kwam de CTD, De Centrale Technische Dienst. Daar werkte onder andere Loek, PA0ALD. Hoofdzakelijk televisie repareren in de buitendienst. Dus ook veel buizen vervangen maar ook diodes in de voeding. Als je zo 'n bakbeest uitschakelde en weer inschakelde als die te warm was en je toevallig inschakelde op de piek van de sinus van het lichtnet, knalden er vier diodes uit. En de zekeringen natuurlijk. Een klusje van niets maar toch in het algemeen een flinke kostenpost voor de eigenaren van de kleurentelevisie. We hebben het dan nog niet over de convergentie: het was echt een crime om de gekleurde lijntjes over het hele beeld over elkaar te laten vallen. Dat is toch wel een nadeel van de magnetische afbuiging door gewoon een hoop spoelen om de hals van de beeldbuis te schuiven. Verder staat me bij dat bij een mevrouw het beeld nooit goed genoeg was. Ik heb toen de verticale sync wat verschoven zodat het beeld begon te rollen. De mevrouw in kwestie mocht zelf zeggen wanneer het beeld goed was als het voorbij rolde. Je begrijpt het: weer een tevreden klant.



Ik zag mezelf niet mijn hele leven televisies repareren. Het repareren van het kleine spul was sowieso niet aan me besteed. Dus gesolliciteerd bij de Politie Verbindingsdienst. Het hoofdkantoor in een statig pand op de Maliebaan in Utrecht en regionale werkplaatsen en lokale werkplaatsen door het land. Er werden vier elektronici aangenomen, voor Groningen, Amsterdam, Rijswijk en 's-Hertogenbosch. Zo begon mijn Bossche avontuur. Eerst een gedegen opleiding in de hoofdwerkplaats op de Varenkamp in Bilthoven en daarna losgelaten in Noord-Brabant. Als jongetje van net 21 jaar was ik, door mijn opleiding, eerste elektronicus en vervanger van de chef werkplaats. Ik kreeg dan ook wel de leuke klussen zoals het mede installeren van nieuwe communicatiesystemen, zoals het INRAP-net: een draadloos communicatienetwerk tussen de verschillende districten en gemeenten. In de zeventiger jaren hadden we bijvoorbeeld al een co-channel netwerk, voor de Algemene



Verkeersdienst, geïnstalleerd in het oosten van Noord-Brabant en Limburg. Er waren vier opstelpunten voor apparatuur in de 80 MHz band. Laten we zeggen dat het werkte maar niet fantastisch. Het dekkingsgebied was gewoon te groot om het helemaal goed te laten werken. De heuvels in Limburg werkten uiteraard ook niet echt mee. Een van de opstelpunten was een rijkspolitie mast in Vierlingsbeek. Dat was een locatie waar nog weleens blikseminslag voorkwam en we hebben daar wel een paar Storno CQF632 basisstations weggehaald die helemaal zwart waren vanbinnen. En dat was niet de kleur waarmee ze uit de fabriek kwamen.

De zeventiger en tachtiger jaren waren ook berucht om ontvoeringen, kapingen en rellen. Tja, voor sommigen niet leuk maar voor anderen een aardig verzetje. Zelf ben ik bij een flink aantal van die incidenten geweest. Vaak was je daar de grote tovenaars omdat je iets mysterieus voor elkaar kreeg. Daar stond je dan als kleine jongen tussen de sterren en strepen. Een van de partners in crime uit die tijd was een Marechaussee van mijn leeftijd: Dolf Prins. Twee jonge gastjes die het allemaal even kwamen vertellen. We konden het trouwens beiden wel en we hebben alles tot een goed einde gebracht bij de vele acties, waar we elkaar altijd tegenkwamen. Die jonge Marechaussee is later PA2DP geworden. Helaas is Dolf dit jaar aan een nare ziekte overleden.

Intussen was ik overgeplaatst naar de afdeling Onderzoek en Voorlichting van de PVD in Bilthoven. Weg uit 's-Hertogenbosch (ik had en heb trouwens helemaal niets met carnaval) en verhuisd naar Houten. Leuke projecten, naar voor de luisteraars: we hebben encryptie geïntroduceerd. Er waren twee vormen van encryptie: met de BBC crypto en een Telsy systeem. Uiteraard niet compatibel met



elkaar. Die BBC crypto kon je eenvoudig uit laten schakelen. De synchronisatie gebeurde met AFSK, twee toontjes in de audioband. Door een draaggolf te geven met één van de tonen lieten we de crypto uit synchronisatie gaan en het duurde even voor die synchronisatie er weer was. Gelukkig hebben weinig mensen uit de criminele wereld dat ontdekt. We hebben wel getest of een Telsy crypto ook via de amateur relais werkte. Samen met Redert, PA0NEK hebben we met Telsy over een repeater gewerkt. Oei, het commentaar was niet mals. Maar het was een eenmalige test, niet meer.

Maar ja, ik was Administratief Ambtenaar der eerste klasse Z.V. (technisch ambtenaar bestond niet meer in die tijd). Z.V. betekent Zonder Vooruitzichten en dus gesolliciteerd bij AEG in Amsterdam. Die deden ontzettend leuke

dingen: ik mocht beginnen met portfoonnetten en meldkamersystemen voor de Politie Amsterdam en later mocht ik een eigen communicatiesysteem mee ontwikkelen. Dat is uiteindelijk gebruikt in binnen- en buitenland, voornamelijk bij Openbare Orde en Veiligheidsdiensten maar ook bij bijvoorbeeld een olieraffinaderij in Zawya in Libië. Zo kom je nog eens ergens. Voor AEG moest ik ook wel naar het buitenland maar dat was in hoofdzaak naar Berlijn en Ulm. In Berlijn werden mobil telefoons en mobiele telefoons gebouwd. Ook de zenders en ontvangers voor mobiele communicatie kwamen er vandaan. In een pand naast AEG was er Telefunken Sendertechnik, de onderneming die onder andere de zenders voor de Wereldomroep¹ en de zenders voor middengolf in



Flevoland heeft geleverd. Helaas bestaat er helemaal niets meer van die zenders of de antennes. Weet je het nog: Merck toch hoe sterck: de herkenningmelodie van de Wereldomroep. Als ik dat hoor zie ik mezelf weer zitten in een hotelkamer in het Taj Sheba hotel in Sana'a met mijn Sony ICF-SW 7600G met een draadje in de gordijnen. Toch een beetje verbinding met thuis.. Ik heb de 7600 nog steeds. Ik zal eens kijken of die het nog doet (ik heb wel de batterijen eruit gehaald hoor).



Ik heb het nooit gewaagd om amateurapparatuur mee te nemen naar de exotische locaties (Jemen, Libië, Oman, Emiraten). Alle inkomende bagage werd gescand en als er ook maar iets van elektronica in de koffer zat dan was je dat kwijt.

In een later stadium van mijn werkzame level was ik wel in de gelegenheid om wat spullen mee te nemen. Ik ben een jaar of twintig geleden actief geweest in PJ2 en PJ7. Maar in die tijd was ik meer bezig met de communicatiesystemen op de eilanden (TETRA netwerk op alle zes eilanden).

Uiteindelijk is een reis naar Curaçao of Sint Maarten alleen nog maar tien uur vliegen. Van het vliegveld naar het hotel of kantoor en zeven dagen per week werken. Op een gegeven moment is dat niet leuk meer en ben ik er in 2016 mee gestopt. In Nederland is tenslotte ook nog genoeg te doen. Ik

mocht bijvoorbeeld het TETRA netwerk van de RET ontwerpen. Een leuke klus waarbij ook in Den Haag en omgeving wat basisstations staan. Tegenwoordig is het geen kunst om mee te luisteren met TETRA: een dongle van een paar Euro en vrij te downloaden software is voldoende. Maar of er iets leuks te horen is, dat is een tweede. Veel TETRA netwerken zijn niet voorzien van encryptie: voor veel toepassingen is dat ook niet nodig en het kost wel ene hoop geld (aan licenties).



Sinds eind 2020 ben ik beroepsamateur. Hoewel: ik sta de firma's waar ik het laatst heb gewerkt nog wel bij maar ik probeer dat dit jaar te beperken tot 1 dag per week. Vanaf half volgend jaar, ik ben dan 70, wil ik er helemaal mee stoppen en ben dan 100% beroepsamateur. Kunnen we elkaar een keer werken? Ik ben

QRV van 80 meter t/m 13 cm. Nu ik dat zeg: QRV is een groot woord. Ik vind knutselen nog altijd leuker dan babbelen. Elke morgen is er op twee meter een ronde (144.310, SSB, horizontale polarisatie). Daar ben ik regelmatig te horen. Verder ben ik er wel eens op 80 meter: in ieder geval tijdens de OTC-ronde, zaterdagmorgen 09:00 uur op 3660 kHz. Ik meld me niet altijd maar luister wel vrijwel altijd mee. Gelukkig heb ik (nog?) geen enorme storing op HF en ik kan dan ook de meeste stations wel meekrijgen (ja, ook Hans PA3ATW). Laat je eens horen!

73,

Jan PA0JMY



En dan dit nog

PA2BOT wenst alle lezers een voorspoedig 2024 toe met weinig QRM. Hopelijk op 80 meter nu de cdx weer goed zijn.

Op 1 december staakte radio Hollands Palet [HP] haar uitzendingen. De kosten rezen de pan uit. Maar spoedig keerde het station terug. Niet op DAB, daar betaal je de hoofdprijs voor weinig resultaat, maar wel op Ziggo kabel via Den Haag Totaal, Internet en op sommige dagdelen in Zoetermeer op 1485 kHz. Op deze frequentie is HP ooit begonnen via Haagstad. Bekende stemmen zoals Wim Zonderland, Kees Rooke en Ger Kruger zijn weer te horen, alsmede een aantal omroepen met hun muziek en genre. Dankzij veel reacties is deze doorstart gemaakt. 73 en tot ziens.



De volgende telex Muurkrant zal verschijnen in januari 2024



Vereniging

De Muurkrant

Algemeen Nut
Bevrijdend Bestuur
ANBI

**Sponsor
Kliks**
Gratis sponsoren!

Hollands Palet



Hollands Palet - maar
óók internationale
klassiekers!



**INTERNET
RADIO**

www.hollandspalet.nl

info@hollandspalet.nl