

-----OFFICIEEL ORGAAN VAN VERENIGING DE MUURKRANT-----

REDACTIE WIM ZONNEVELD (PA2WJZ)
 NIEK HILBERS (PA0ONH)
REDACTIE ADRES REDACTIE@MUURKRANT.NL
VERSCHEIJNINGSDATUM ROND HET EINDE VAN DE MAAND
INTERNET HTTP://WWW.MUURKRANT.NL

39E JAARGANG

NR: 07, JULI 2019

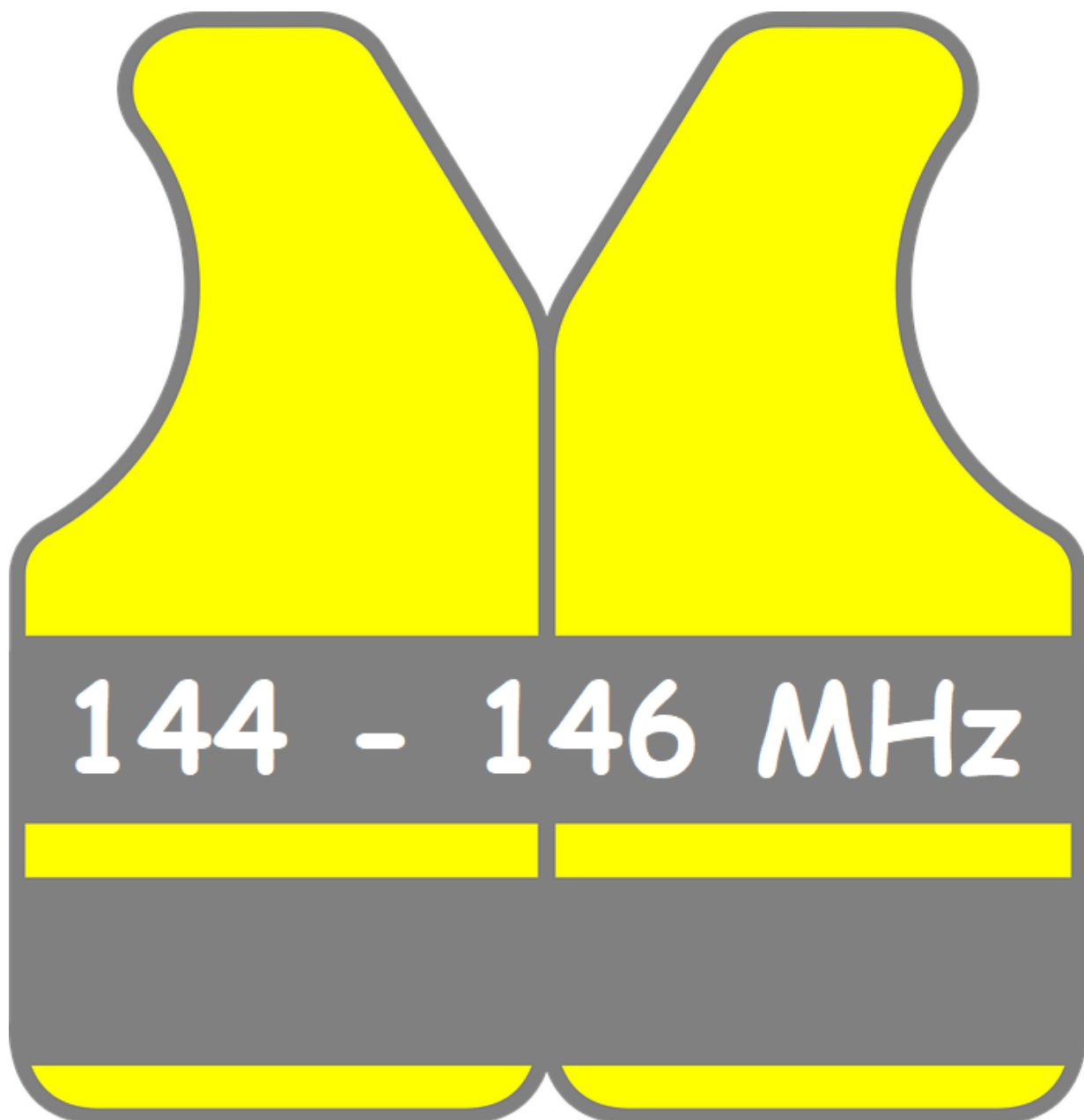
Hallo allemaal, een beetje bijgekomen van de hitte?



De ventilatoren hebben weer overuren gemaakt. Wat leek zo'n rustige zomer te worden, bleek anders uit te vallen. Nu Frankrijk een steen in de 2 meter vijver heeft gegooid, is de onrust er. We gaan meteen door met de juli editie van.....

2 meter bedreiging

Frankrijk heeft te kennen gegeven de status van de 2 meter band zo te willen wijzigen dat de luchtvaart er toegang toe krijgt. Binnen CEPT verband wil men dit ter sprake brengen. Eerst leken de reacties vrij koel, maar nu begint de strijd alsnog. De wijziging is nog een kwestie van jaren, maar het is wel een zaak om dit in de kiem te smoren.



Waarom nu die 2 MHz van de 2 meter? Wie omhoog draait hoort, over een breed spectrum kerkteléfonos. Als er op VHF gescoord moet worden, is elders nog ruimte te vinden. Zendamateur zijn een zwakke gebruikersgroep, dus men hoeft van die kant niet op weerstand te rekenen. In de luchtvaart zijn de grote maatschappijen actief. Met hun dikke beurzen bespelen ze de politiek en wie betaalt, bepaalt!

Is de 2 meter band wel zo rustig? Als je met een Chinese porto over de band scant, ervaar je rust. Wie met een echte set en antenne luistert, hoort veel verkeer.

De 2 meter is een conditieband, zijn die er, dan breekt de hel los. Daarnaast is er meer dan phone. Digitale modes rukken op, maar ook zaken als fax en diverse soorten telex. Stations werken via de maan of meteorieten. Ook Aurora is een sport. Soms is het bereik groter dan op welke HF-band ook.

Komt er verzet? Het zal wel moeten, het Nederlandse AT wil het voorstel bestuderen.



Kortom, is er geld uit te halen? Het is een dienst van managers. Wat de verenigingen moeten doen, is zich politiek organiseren. Het amateuroverleg is steeds meer verworpen tot een overleg met lagere ambtenaren. Er moet binnen de politiek bewustzijn worden gekweekt over amateurzaken, men moet binnen de partijen weten dat er een groep 'nice guys' is met een bijzondere hobby die ook in nood wat kunnen betekenen. Heus, lobbyen is niet vies, de luchtvaart doet het ook. Je kan wel aan tafel zitten, maar dan wel graag aan de juiste. En ja, dat kost tijd, maar we kennen veel pensionado's. Op diverse niveaus moet

er gesproken worden. Denk maar aan antennezaken, maar nu ook zonnepanelen die kunnen storen.

Durf eens te eisen. Toen de 60 band werd vastgesteld op niets, wist het AT niet hoe snel men de zaak moest inkrimpen, niet kijken naar de Engelse kanalen, maar door gemakker van Belgen hadden we niets. Daar is geen rapportage over geweest. Hoe zit het met Noorwegen en Ierland die de amateur de ruimte gunnen? En wellicht kan de `160 meterband ook op volle bandbreedte worden gebracht.

Zijn er alternatieven? Als de 2 meter voor de luchtvaart een kwestie van jaren is, kijk dan naar de FM omroepband. Zorg voor een echte DAB dekking, dan komt een gebied van 20 MHz vrij na de afloop van de vergunningen. Kunnen de piloten in HIFI stereo met RDS met elkaar kletsen.

Als het ooit gebeurt, dan wordt het een chaos. Men wil niet weten hoeveel apparaten er zijn, vooral goedkope bamiporto's, toch leuk voor de kinderen van de burens? En die arme piloten maar roepen. En als alleen Europa het doet? De rest van de wereld moonbouncet maar door. Er zijn nog genoeg satellieten.



**USE
THEM
OR
LOSE
THEM!**

We moeten waakzaam zijn, ook Zwitserland vindt het een goed idee, er zal wel geld te halen zijn. De Duitse en Oostenrijkse amateurverenigingen hebben de Zwitserse amateurs hulp toegezegd. Maar vooral, use them or lose them, en op 2 kan je heel wat werken, net als op 40, maar je hoort minder zonnepanelen.

Audioformaten uit het verleden, de Tefifon.

Op Youtube kom je leuke dingen tegen. In een filmpje wordt een afspeelapparaat behandeld uit de tijd dat de 75 toerenplaat nog standaard was.



De Tefifon was een speler waarop 88-track achtige cassettes konden worden gelegd. Een rode tape moest worden ingeregen en dan kon er gespeeld worden. Het leuke is dat de tape niet magnetisch was.

Het was een tape in een loop met groeven zoals bij een plaat. Het apparaat werd, net als bij een deck, op een externe versterker aangesloten. Het signaal was mono. Met een speciale knop kon de leeskop verplaatst worden om nummers te skippen, er was daar zelfs een afstandsbesturing voor.

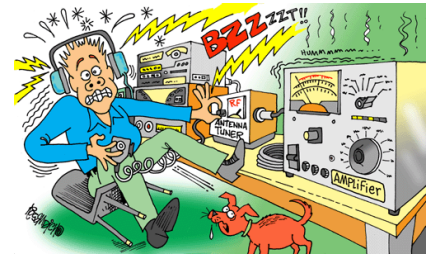
Men moest eerst de knop wat



indrukken, de naald ging uit de groef en kon dan pas verplaatst worden. Er waren 3 formaten cassettes met voorbespeelde muziek of taalcursussen. De kwaliteit was voor die tijd zeer goed. Bij een van de filmpjes zit een geluidsfragment. Dit is veel beter dan de 75 toeren platen. Het apparaat werd in Duitsland vrij populair. Maar de platenontwikkeling stond niet stil, met de komst van de 45 en 33 toerenplaat in stereo raakte het apparaat op de achtergrond. Gelukkig kunnen verzamelaars terecht, er zijn voldoende cassettes die nog ergens wees liggen te zijn.

ENDANNOGEVENDIT!

Dit was het weer, De rubriek 'in de bladen' is even met vakantie. Jan Botterik, PA2BOT, heeft aangekondigd de 2 meterband te gaan ontdekken. Tijdens het werken op die band trekt hij een geel hesje aan. En als hij even geen zin heeft, doet hij zijn Tefifon aan. Hij heeft er al een USB aansluiting op gemaakt.



Voor degenen die het nog tegoed hebben, een fijne vakantie en tot lezens.

DE MUURKRANT

De volgende telexmuurkrant zal verschijnen eind augustus 2019

